

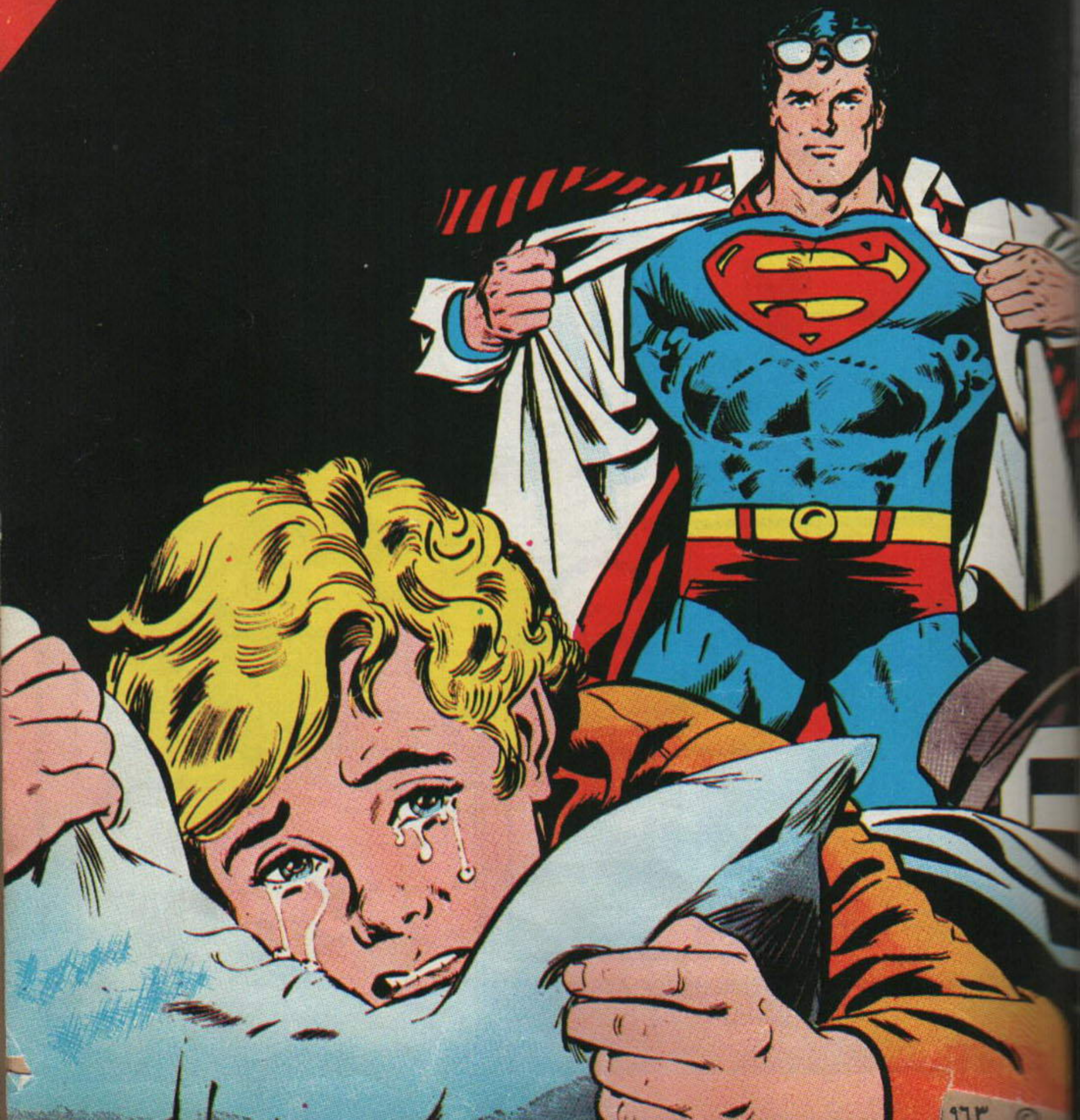


# العملاق

٦٧



الثنى  
١٥٠ ق.ل.







## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

**SUPER NOVA**  
**HULK**

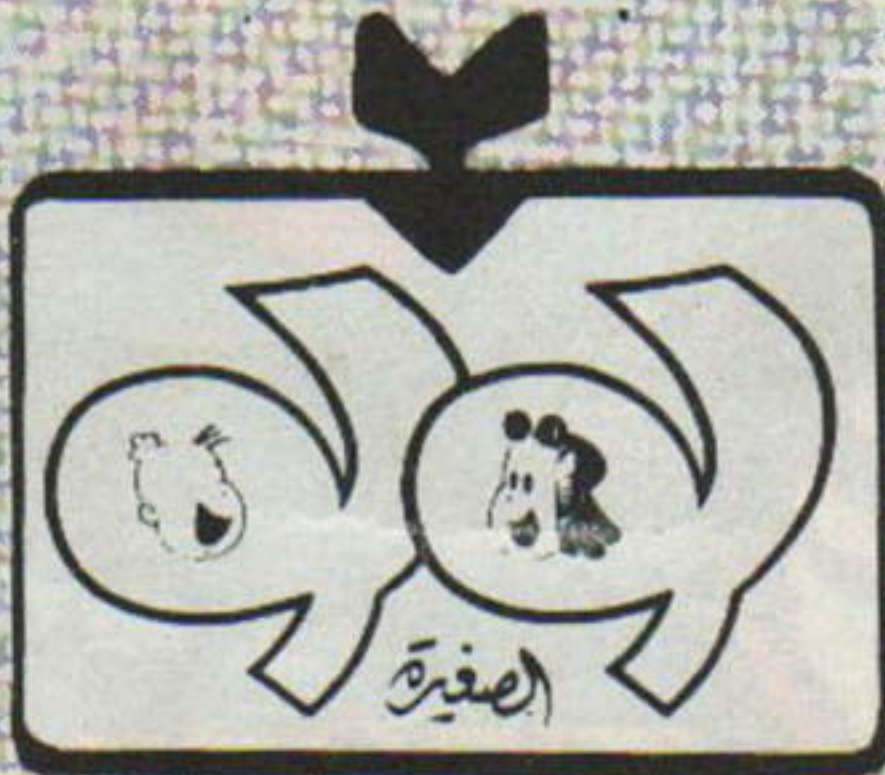


من منشورات  
دار المطبوعات المصورة

سورماة  
البطل الجبار



طارفت



الببرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة  
العملاني

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ..... ١٥٠ ق.ل  
سورية: ..... ٢٠٠ ق.س  
العراق: ..... ٢٠٠ فلساً  
الأردن: ..... ١٥٠ فلساً  
الكويت: ..... ٢٥٠ فلساً  
السعودية: ..... ٣ ريالات  
البحرين: ..... ٣٠٠ فلس  
قطر، دبي وأبوظبي: ..... ٣ ريالات  
عدن واليمن: ..... ٣ شلنات  
جمهورية مصر العربية: ..... ١٥٠ مليماً  
السودان: ..... ٢٠٠ مليماً  
الجزائر، تونس والمغرب: ..... ٣ فرنكات  
ليبيا: ..... ٢٥ قرشاً ليبيا  
مسقط: ..... ٣٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





في أعالي سماء  
مدينة مور كان  
رجل يرتدي الأحمر والأزرق  
يحلق في الفضاء ؛ متجه  
الوجه ، شارد الذهن .

انه ...

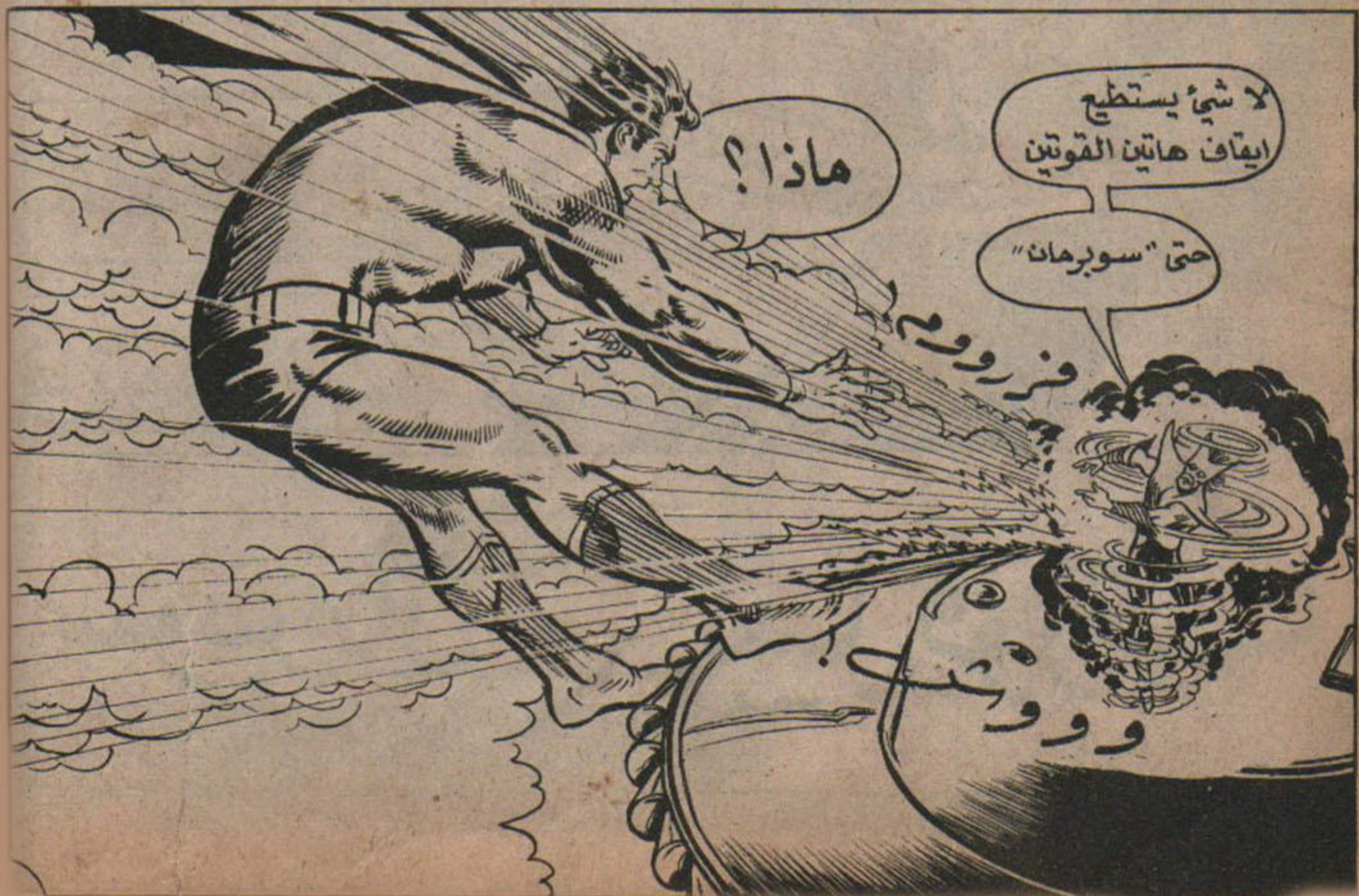
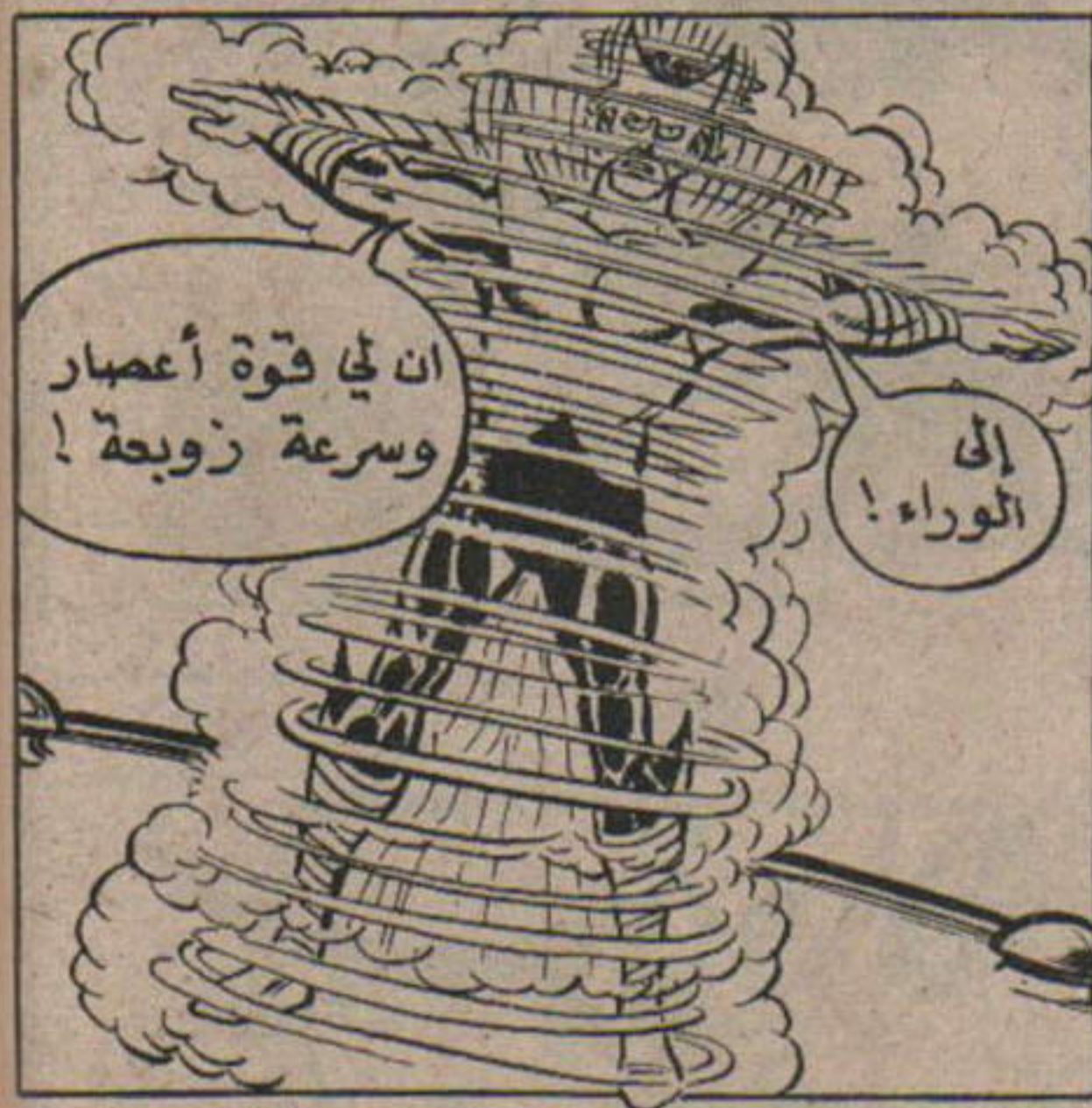
سوبرمان  
البطل الجبار

كان في مهمة لذلك لم ينتبه  
لما كان يجري على جسر المدينة ..

لكن مرور الرجل الجبار أربع الذين  
تمه غم التخاله عنهم في لغزهم اذ كان  
عليه اثبات أن :

سوبرمان هو نبيل فوزي

























كل تلك السفين تركت  
في تأثيراً سلبياً ...

وإني لم أعد أستطيع  
إثبات إني "نبيل فوزي"

هيا يا "جهاد"  
سنقوم بنزهة  
معاً !



أي شخص يستطيع صنع بدلة  
زرقاء يا "سوبرمان" ! وأنت تستعمل  
التكلم الباطني لتخدعني !

أنا لا أصدق ما أسصحه  
منك يا "جهاد" !



أنظر إلى ثيابي  
والنظارات، حتى صوتي

إني احتفظ بمجلد  
عنيك يا "سوبرمان"  
وأنا أعرف أن "رندا"  
حاولت مراراً أن تثبت  
أنك "نبيل فوزي"

لكنها أخفقت  
في كل  
محاولة !



إذا سأرتدي ثياب  
"نبيل" ووزي إذا كان  
أحد يستطيع  
التمييز بيننا ؟

هيا  
بنات !

ما هذا !!



سأطلعك على  
محتويات مكنتي  
أشخاص دون ...

تستطيع  
استعمال  
نظرك أخارق  
هذا لا يشبه  
شيئاً !

نبيل فوزي



وبعد قليل قرب مبنى الكوكب  
اليومي ...

أنك مخطئ  
يا "جهاد"

يريك ! أأست  
نجماً سينماتياً أم ممبارعاً

سأعطيك الدليل  
القاصح إني "نبيل  
فوزي" !







وبعد ان تخلص البطل الجبار  
من ثيابه نبيل فوزي ...

ان بصمات  
الاصابع لن  
تفيد ..

ولا حتى تسجيل  
الصوت ..

أوسجلات الولادة  
فهي غير موجودة  
في أي حال !

كيف أثبت الحقيقة  
ساعدني يا إلهي !

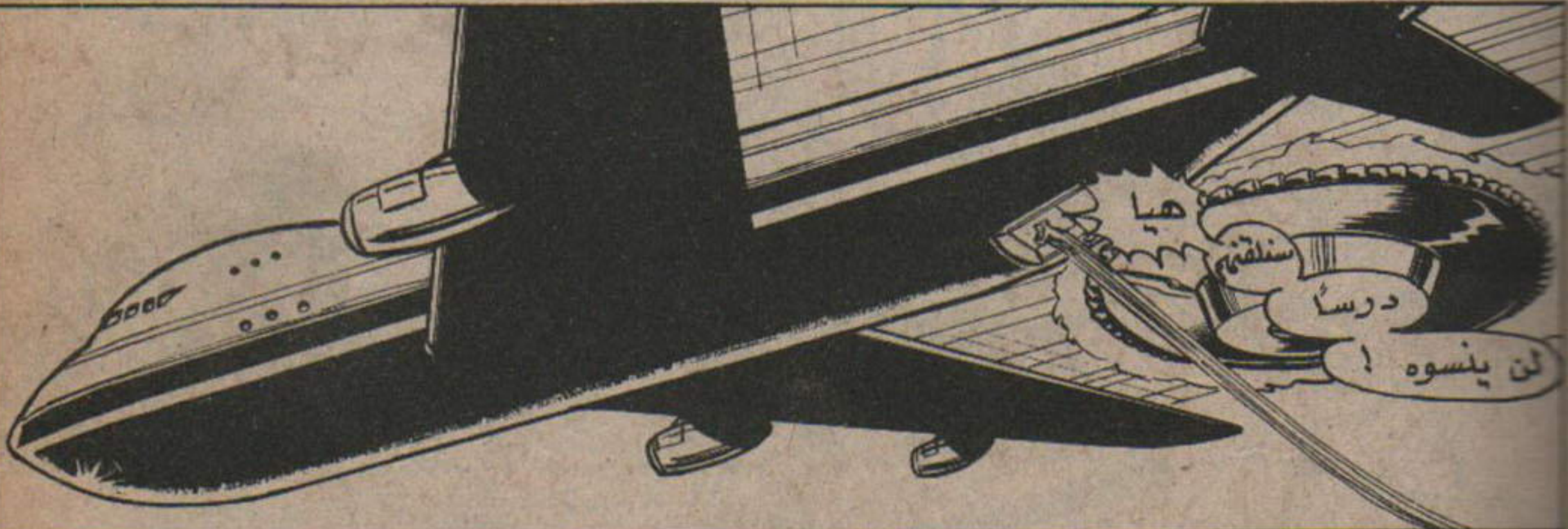
هذه  
الطائرة

هناك شيء  
سيحدث !

هذا ما أتمناه

انه أهم شيء عندي  
بعد معرفة شخصيتك  
الحقيقية !

سأفك  
إذا  
برداي  
المنيع  
و ....  
إلى الأمام !







عليك اللعنة  
يا "سوبرمان"

ووووش

انك  
تقف دائماً  
كحجر عثرة  
في طريقي !

أنا العاصفة !



ان وقايتك ليست  
كلية حتى داخل  
ردائي ...

وقد تصيبه إحدى  
الطلقات النارية !

طب !

طبخ !



سيد الرياح  
والزوايا ..

ان هذا الهوائي لا يخيفني  
لكنني أحشى ان أعرض  
"جهاد"

ووووش



غرورك سيقضي  
عليك !

لن أسمح  
لك بالتدخل  
في شؤني

لقد أفضلت محطتي  
هذا الصباح وأنت  
تصعني الآن من سرقه  
تلك المعدات الفنية !

ان نفسك الجبار لن يجديك  
نفعاً معي !













لكن أين الدليل هنا ؟

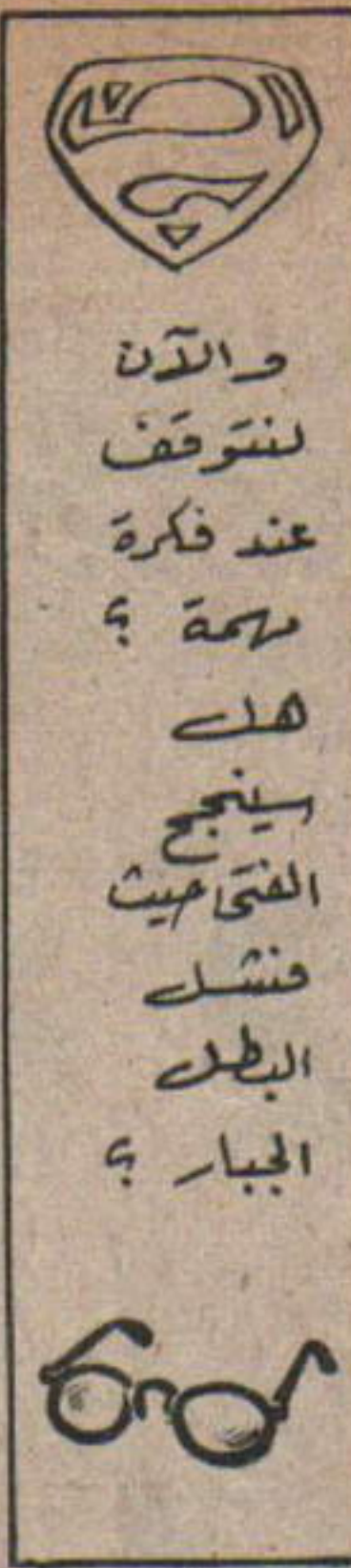
ان "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"

ذلك سهل ليس هنالك فرشاة أسنان ، أو معجون ، لا حبوب مسكنة أو أدوية ، ولا أدوات حلاقة



ربما جراد تحريراته

انه حمام "نبيل" ؟ لنلق نظرة ... حسناً وجدت ما يثبت !



والآن لنترقب عند فكرة مريحة ؟ هذه سينجح الفتى حيث فشل البطل الجبار ؟

و



هل ... ماذا ؟ تصبحيني إلى منزلك وسأريك الأثبات القاطع !

شروط أن تكون متفهماً وترضخ للواقع



وبعد قليل

لكنني لا أستطيع البوح بشخصيتي السرية لك يا "معن"

لقد نجح "جهاد" بفضلك يا "سوبرمان"

واحد من العائلة يكفي !



وبما أنك غير عادي

فإن ذقتك لا تنمو ولا يصيبك صداع

فلا تحتاج إلى أي منها يا "نبيل فوزي" !

لقد أثبتت يا "جهاد" أنك أنت أيضاً ... حارق الذكاء



لن أبوح به ..

بل سنتعاون أنا و"جهاد" لنحافظ عليه طوال العمر



شكراً يا "سوبرمان" لقد ساعدتنا ما فيه الكفاية

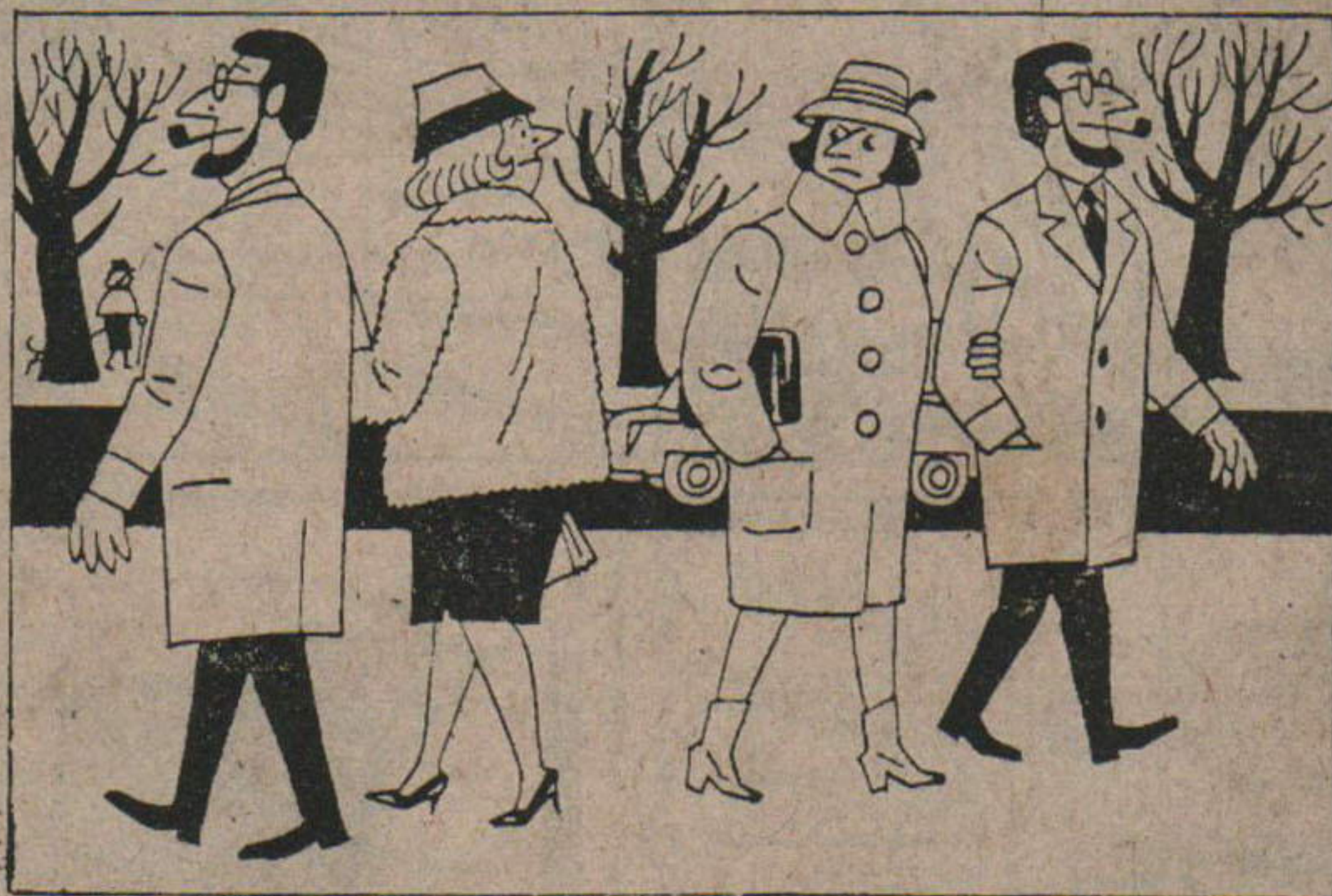
أنا أعرف سرّك منذ سنين لكنني محتفظ به لنفسني ..

في العدد القادم من "سوبرمان" المجلد رقم ٧١ قصة كاملة بثلاث حلقات !!

النهاية



ما هي الفروقات السبعة بين الصورتين ؟





# مجلة أخبار المدينة

تصدر عن الشركة الفضائية

عدد خاص  
مصدق عن  
سوبرمان



ان صور  
"سوبرمان" تصدر  
مجلاتهم ومصحفهم  
اليومية كما انه نجم  
برامجهم التلفزيونية  
هل تعتقد ان "سوبرمان"  
يحمل مصلحة الشركة  
الفضائية للإعلام !

كانت الشركة الفضائية للإعلام تغطي نشاطات سوبرمان بكافة الدهايب التي لديها وقد أثار النجاح  
الذي حققته تلك الشركة غضب وحسد الآخرين فقررّ ملاحقها إحدى الشركات الكبرى ان يكون له هو أيضاً :

## بطلة جبار جديد !











وكان "هالم العبقري" من "شركة النشر الموحدة" يعمل في مختبره

انا جاد فيما أقوله يا سالم

أريد ان أصبح بطلاً  
جباراً للشركة

لماذا؟

ان سبب تفوق  
"الشركة الفضائية"  
على شركتنا هو تعامل  
"سوبرمان" معها...

نحن لدينا أيضاً  
مجلات وجرائد  
وعطبات ارسال في  
الراديو والتلفزيون

نحن بحاجة اننا الى  
نجم جبار يعمل  
لمصلحتنا!

فكرة حسنة! سأبشر في  
تنفيذها حالاً!

عراحم هالم يعمل بمهارة وسرعة  
فائتين...

ان تركيب جهاز تلفزيوني عمل بقاء اوليولون  
هم الذين يجيدونه بالتمام مثل: "هالم العبقري"

وخلال أيام تمكن المخترع العبقري

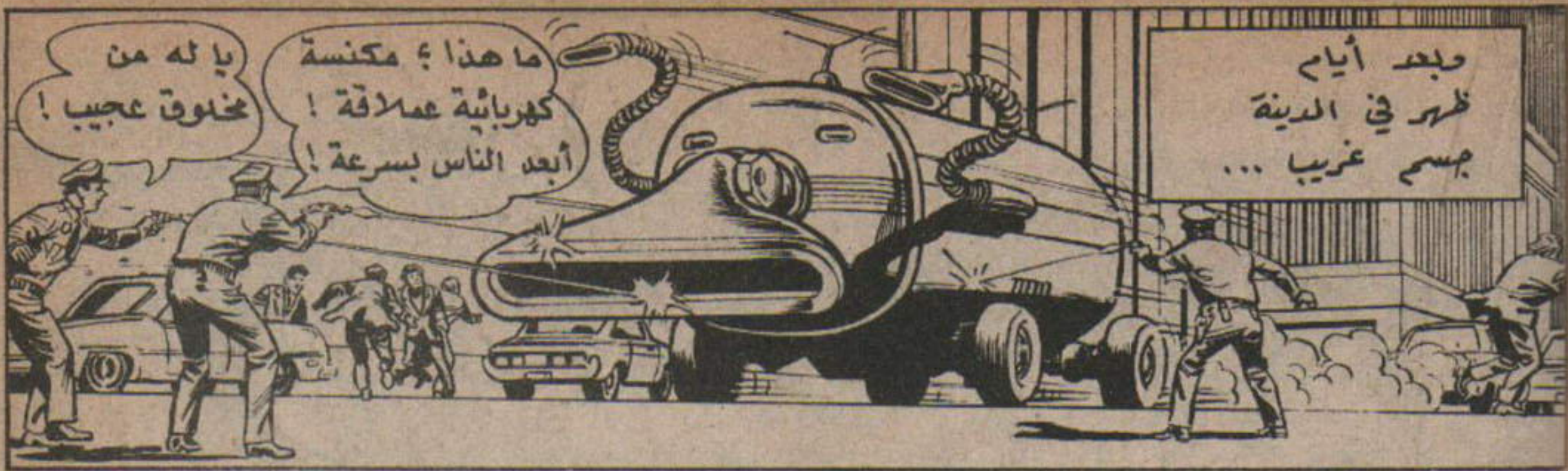
من إنجاز مهمته المستحيلة!

ان تلك البدلة العجيبة  
تعمل كجهاز تلفزيوني  
وتعطي من برتديها قوة  
توازي قوة "سوبرمان"

شرط ان يكون  
الذي يرتديها حاد  
الذكاء واسع الخيال

وهناك واحد فقط  
يتمتع بتلك الميزات









ووووو  
ذبذبات صوتية من العالم  
أجمع ... تسبب لي صداماً !



والآن سأوقف تلك  
الآلة الشريرة واحقق  
أول نجاح لي ...  
أنا أعمل  
لخدمة  
الوطن  
والمصلحة  
العامة



ان التيار الكهربائي  
الذي ينبعث من  
البرق يشفييني !  
ويتيح لي أن أعود  
الى هذا ...



يا الهي !  
انها تؤلمني !  
ربما ساعدني  
بذلك البرق !



لا يا "سوبرمان"  
ان الآلة تبتعد  
ولا أستطيع  
ضبطها ...  
لقد  
خربت  
كل شيء !

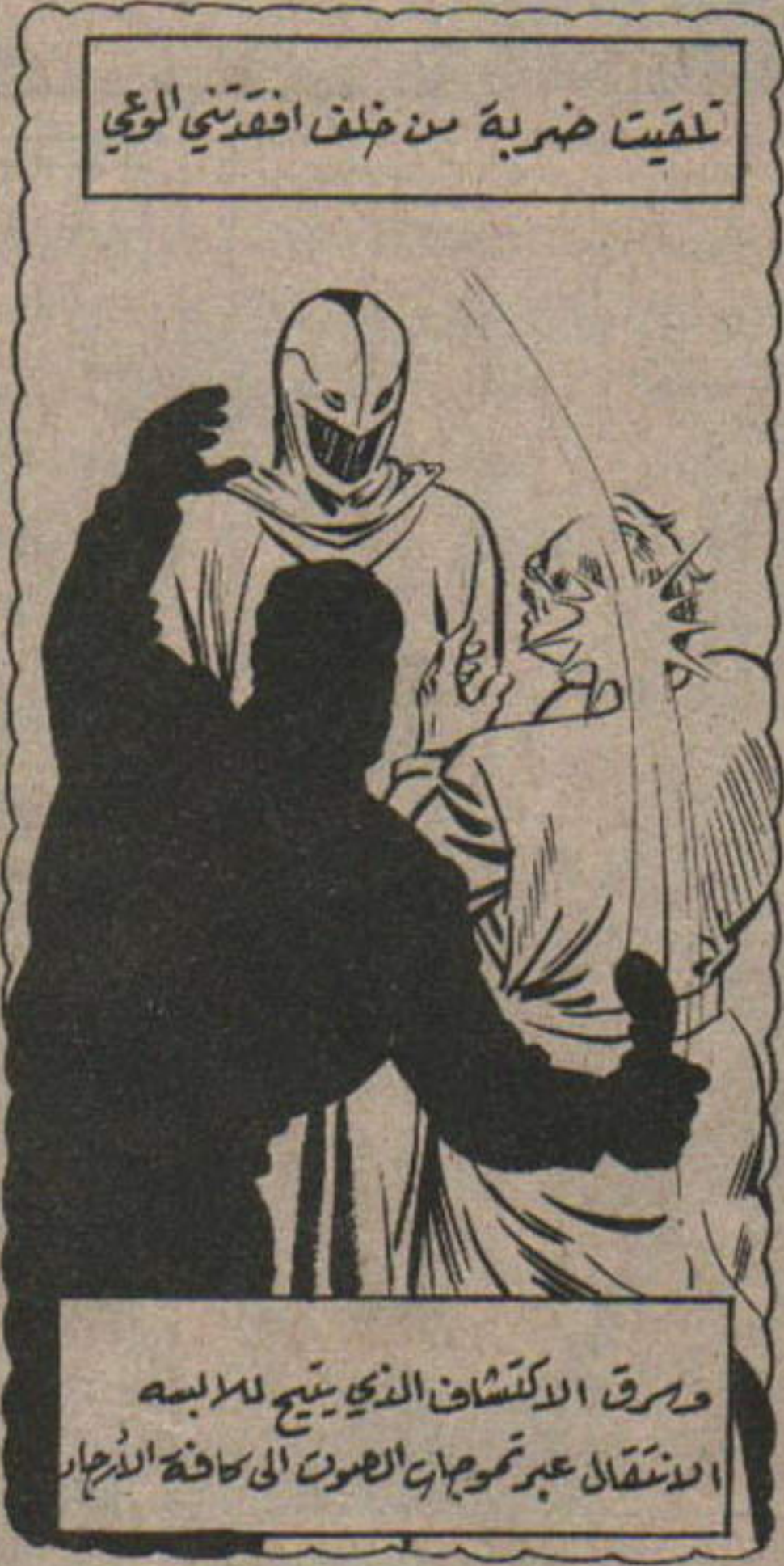


وأخلص منه  
ومن آلة الحقيبة











وليد تحريكات  
ناطقة يمكن  
سوبرمان ملأ جميع  
معلومات هدية

وانا أعتقد ان في تلك  
المزرعة المهجورة ...

ان بعض قطع  
تلك الآلة اجهنية  
نادرة جداً ...

لا أهمية  
لذلك ...

أين رجلك الآلي ؟

انا وحدي هنا  
يا "سوبرمان"

لست بحاجة إلى  
معاون كما ترى

ما هذا ! جدار ذري  
يحيط به ويحميه

معلومات مهمة  
قد تفيدني !

"سوبرمان"  
يا للويل ...

كيف عرفت  
المكان

لقد تمكنت  
من سرقة للصرف  
في المرة السابقة

المكنسة العملاقة من جديد !

وفي ذلك  
الوقت  
في المدينة  
المجاورة

ها أنا من جديد أين أنت يا "سوبرمان"

لا أحد بعد ...

أنظر ،  
سيظهر بين  
دقيقة وأخرى !

بليخا خرج  
منها رجل مقنع  
قاوم  
"سوبرمان"



وكان النجم التلفزيوني يقوم بأعماله العتاة



سنقوم بعملية اجتياح  
لشوارع المدينة !

بعد سرقة  
المصرف

وفي ذلك الوقت كان سوبرمان يحارب الوصول  
الى العالم المحرم دون ان يعطيه الجدار الواقي ...



سأتمكن منه  
قريباً أنا "تزار العظيم"

ماذا في الأمر لقد  
اختفت الآلة !

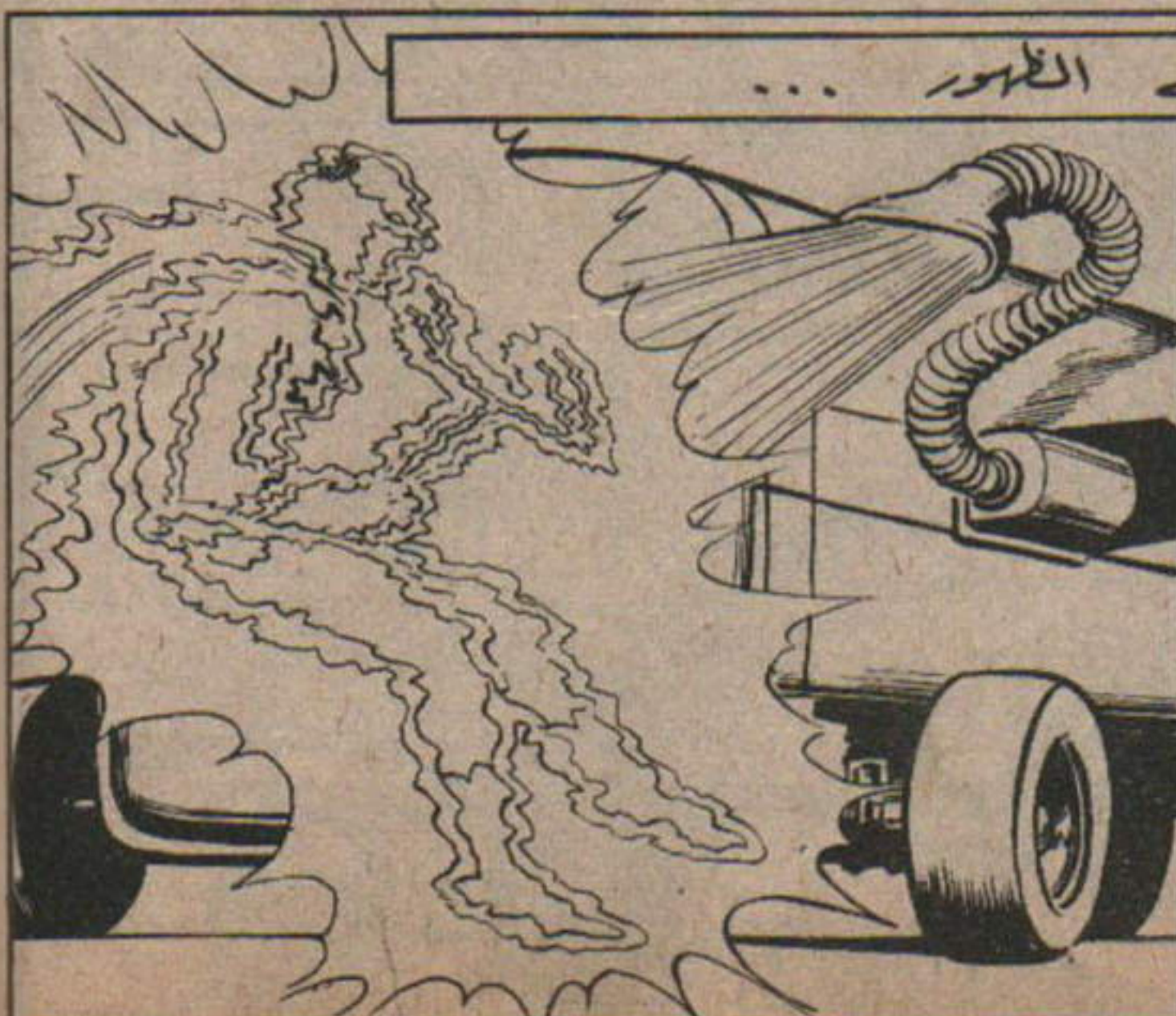


سأصبح  
أقوى رجل في العالم

بعد أن أقتضي  
على "سوبرمان" وأجزه  
عندي !



ثم عادت الى الظهور ...



بينما احس سوبرمان بضعفه مفاجئ يهيبه ...



دعينا كان الرجل التلفزيوني يتابع أعماله  
الشريرة ...

لقد اختفت من جديد

هاهاها سئمت  
ونسيطر على  
العالم !

في مكان ما خارج المدينة ...

لقد عادت الآلة !

لكنني أرسلتها إلى المدينة  
لأخذ "سوبرمان"  
بها ...

لكنه محتجز داخل  
جداري الذري ! ففتي  
تمكن من إعادتها  
يا تريكا !

لا بأس يا "ترار" أنا الآلة  
ستعطيك قوة كافية

لتقاوم  
"سوبرمان"  
وتهزمه !

لا ! لا  
ان خطيتي  
لن تمسح ...

أنا لا أهزم !

بلى ... وسوف  
تري ...

عندما  
أودعك مركز  
الشرطة سأقول  
أمر الآلة ومن  
معها !

لكن  
القبض  
على الرجل  
الذي  
لم يكن  
مسلحاً ..

إن كان  
هذه  
أرجاء  
المتاعب وليس  
أرجاء عمل لها

يا للهول !  
انه يدخل في  
خط الخطأ

من هو  
هذا المتقنع  
يا تريكا !



لنعد الآن الى موضوع المنافسة بين الشركة الفضائية وشركة النشر الموحد ... !



ستحفظين الآن بمقابلة  
شيقة معي : "انا الصخر  
الأسود العجيب"



حسنًا !  
أنا الصخر الأسود  
آنسة "لولا" ! الحرية  
الجديدة في الشركة  
الليس كذلك ؟



وتكون صحرة  
سوداء  
مضيتة !



ما هذا !  
حيات سوداء  
تخرج من  
جهازى ...



وهذا دقاتك كانت المقابلة  
الشيقة تبث عبر محطات  
"شركة النشر الموحد"

ما هي قوائ  
الأخرى بالإضافة  
الى الخروج  
من شاشات  
التلفزيون ؟

حسنًا  
سأعدها  
لك !  
اسأليني  
أولاً !!



وفيما كان الناس في مدينة مور يتابعون اعمالهم كاللقاد كانت  
أحدان غريبة تجري في "محطة سيارة" داخل المدينة !

ان شخصيتي السرية من  
مقومات نجاحي كبطل جبار  
لذلك لن أجيب ...

السؤال الأول : من  
انت أيها الصخر الأسود



وأني أضع كل امكانياتي  
في خدمة الحق والعدالة  
ومصلحة الشعب



بامكاني التقاط  
موجات كل الأصوات  
والصور لأي جهاز  
راديو أو تلفزيون  
بامكاني معرفة أي مخبرة  
لاسلكية والاستماع  
الى كل المكالمات الهاتفية



وفي أعلى برجهم في المدينة كان رجلان يعانيان نفس المشكلة ...

إن "الصخر الأسود" هو أقوى  
تحقيق أنجزته شركتنا

ما معلوماتك عنه  
يا "سالم" ؟ لا شيء !!

أنا "شركة النشر الموحد" تفرد ببيت  
مقابلة مع "الصخر الأسود" ...

أنا لا أصدق  
ما أرى !!

أنا متأكد بأنني  
سأتوصل ...

سأعرف كل شيء عما  
قريب ياسيد "تامر"

ولا حتى أين  
يمكنني  
مقابلته !

أنا آسف ياسيد "مروان"  
ليس لدي أية معلومات  
عن "الصخر الأسود"

حاول أن تجد  
أي شيء يا "سالم"  
الأمر في غاية  
الأهمية !

حاول إيجاد  
في "شركة النشر  
الموحد" ...

ولكن آخر مرة يظهر فيها  
"الصخر الأسود" من  
على شاشاتهم !

وكا توقع  
نبيل  
لم يهلك  
غياب  
الصخر الأسود  
كثيراً ...  
فقدت هيباع ...

لدي شعور غريب بأن "الصخر  
الأسود" سيظهر قريباً وقريباً جداً !









ويدخل جهاز التسجيل ...

لينتقل  
عبر موجات  
الاذاعة  
والتلفزيون  
إلى كافة أنحاء  
العالم !



ولم يكن سوى برمان الشخص الوحيد  
الذي عبّره ظهور البطل الجديد ...

ان "المصخر الأسود" سيرينا الآن قدرة  
جديدة ...

انه يختفي !



الحق يقال ان تلك  
الفتاة مظلومة ...

كل ما في الأمر انها  
اختارت العرض الذي  
يناسبها أكثر !

شكراً على  
هذا التحليل ...



"نيل" لا أريد  
ان أرى "كولا" تلك  
أبدأ على شاشتي

ولا أريد حتى  
ان أسمع  
اسمها هنا !

لا تفقد السيطرة على  
نفسك يا سيد "مروان"



لكن المواد الكيميائية  
التي تكفل بقاءه  
بدأت تقل ...  
اللازمة ...



وفي الطرف الآخر  
من الشارع في مبنى  
"شركة النشر الموحد"

لقد بدأ نجم  
"المصخر الأسود"  
يلمح !



هذه شريحة  
الحياة

النور شر من  
احسنت اليه !







ولما واصل "الصخر الأسود" دخوله العسوالي

أسف أن ألقا تلك  
الأساليب !

لكنك أرغمتني على ذلك ...



لأنك بتصرفك  
الأرعن هذا !

لقد هزأتني أمام  
جمهوري يا "سوبرمان"

وسأجعد تفكيرك  
عقاباً لك !











وكان السيد "تامر" المدير العام "لشركة  
النشر الموحد" يحاول إيهلاء الحقيقة ...

ان قصة سرقة البذلة  
الجبارة لم تعجبني ...

لقد أردت  
شخصاً جباراً  
لأهداف اعلامية  
فقط ...

كان شيء غريب يحدث ! فقط  
شخص واحد كان يفهم ما يجري !

لكنني يا سيد  
"تامر"

لقد طلبت منك  
يا "سام" ان تخرع  
بطلاً جديداً لا أن تكونه

عائياً أن  
أوقف ذلك  
المفعول  
بسرعة قبل  
ان أفقد  
عقلي نهائياً

وماذا يحل  
"بسوبرمان"  
حينئذ !



اسمع يا "تامر"  
هناك موجات صوتية  
تنبعث من ذلك المكتب  
ويجب ان أعرف  
مصدرها !

لكنه  
لم يطلب  
موعداً

لا يا "سوبرمان"  
لا يمكنك ...



اقسم لك يا سيد  
"تامر" ...

لكنني لم أطلب منك  
ان تصبح انت بطلاً جباراً

سيد تامر !  
سوبرمان  
يريد مقابلتك



نعم نعرف الآن شيئاً  
عن "تامر" لا يعرفه  
هو عن نفسه  
ان السيد  
"تامر" هو  
"الصخر الأسود"



لكن !  
لماذا !  
يا إلهي  
انه  
يتحول إلى ...



انتظر ماذا فعلت ...  
ان وجوهك أرهق  
السيد "تامر"





وبقوة غريبة ارجل اسوبرمان  
عبر الحائط كأنه يخترق ورقة...

ونجاة ثار "الصخر الاسود"  
لومود غرضه اللود في مكتبه الخاص



دون الا يسمح أو يرى  
ماذا يدور حوله ...

وطار الرجل الجبار مدحوا عبر شوارع المدينة



وانتابة شعور غريب حاول التخلص منه ...

كل تفكيره كان مركزاً على نشرة  
اخبار يوم أمس ...

انا وحدي في الحق أن  
أحيي المدينة !  
انني لا أفكر الا في  
نشرة أخبار يوم أمس  
وعن وضع البورصة بالتحديد  
لكن ...

عند اقفال  
البورصة في  
الساعة ٦:٣٠



لقد تمكنت منه  
وبدأ يفقد سيطرته  
عليّ ...

أصبته !

لكنني سأقتني أثر الصخر الاسود  
دون أن أراه

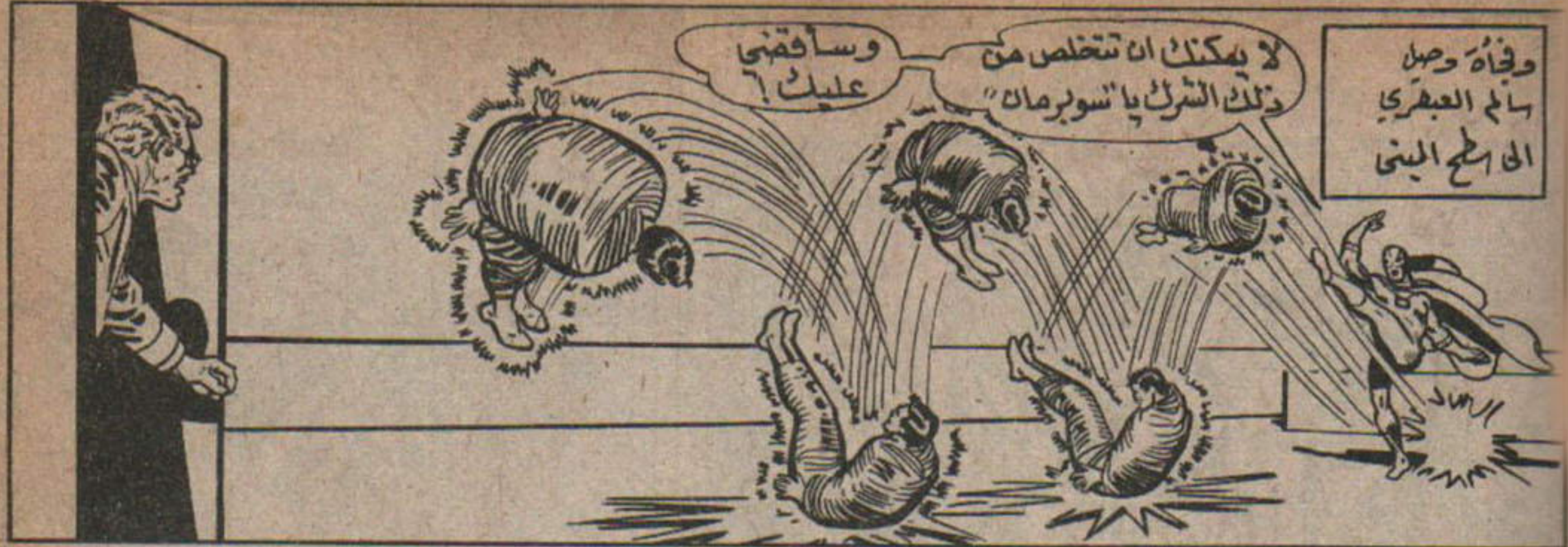
سأتابع  
مصدر الصوت ...

وبدأت  
صورة "نبيل"  
فوزي المذيع  
تتلاشى ...









وفجأة وصل  
سالم العفري  
الى المحامي



لاحت كليا صورة نبيل فوزي التلفزيونية من ذاكرة



وما انضبط سوبرمان على الزر متى ...





انها العصفورة  
الزرقاء !

لأن الذي يقود  
الطائرة ليس "فريد"

أنا أعرف لماذا صوت  
"فريد" يبدو غريباً ..



اقتحمت عصابة متفجرة بري فرقة  
من المهرجين ميني التلفزيون  
واختطفوا الذئب التلفزيوني "جيميل أرف"  
المعروف باسم "الفتى العجيب" وعندما  
فرزوا كان شخص لهم بالرجاء انه :

السهم الأخضر !

ولا بد أن طائرهم الرليكويتر تحبط  
اكتشفوا ان قائد لها ليس إند :

العصفورة الزرقاء

يا الله إن "ديانا" في مأزق  
لقد كشف أمرها !

وبدأت رحلة الفتى العجيب !!



لقد اكتشف "السرم الأخضر" ماذا  
يجري في الطائرة الى عهد ما ...

حسنًا  
يا "فاتك"  
سأفعل ...

لا يا "بلاي"  
لا أحد منا يجيد  
قيادة الهليكوبتر .

أقتلها وسنصطدم  
بهذا المبنى ...

ها أنا  
يا صديقتي  
"ديانا"

إن تلك الطائرة  
تقترب من المبنى سأحاول  
التعلق بها عند أول فرصة

وبعدها أدخل دخول الأبطال  
لأخلص "ديانا"

ما الذي يحاول إنجازه  
ذلك الفتى الأخضر

أيها اللعين  
لقد أخطأت القفزة  
بسببك ...

وسيلقى حتفه  
في تلك السقطة

حافظي على هدوئك  
يستطيع تدبر  
أمره !

فقد نجح مرارًا  
في التلفزيون

إنه يحاول أن يتمسك  
بقاعدة الطائرة

إن هذا  
يعنيه ...

وعليك أنت أن  
تواصل الرحلة خارج  
المدينة !

وعندها ينتهي عملك

يا للهول لقد مالت  
الطائرة ولم أتمكن من  
التعلق بها !



سيداتي سادتي الوضع  
متوتر هنا في الاستوديو  
الغربي ...

حيث اختطف المذيع  
المشهور "جميل أشرف"  
إلى جهة مجهولة !

والتقارير غير واضحة  
بهذا الشأن !

هذا وإن السهم الأخضر  
تدخل في حل القضية

كذلك  
العصفورة الرزقاء  
على ما يبدو

وبدون تباهٍ دخل السهم الأخضر إلى الاستوديو حيث...

أرجو المَعذرة...

لنتكلم الآن  
عن الفدية التي طلبها  
الخاطفون ..

ونرى ما نستطيع  
فعله لإنقاذ "الفتى  
الحبيب"

أريد أن ألقى نظرة  
على الجهاز الذي تركه  
هؤلاء الأوغاد...

السهم الأخضر !  
أسف أن أدخل  
بهذه الطريقة

لكن  
للضرورة  
أحكام !

حضرة الملازم "باسل" !  
هنا "السهم الأخضر"  
راقب الموجة التالية ...

تفضل !

وتوجه إلى المدخل  
الغربي للمدينة !

يكن تأكيد ، لك ما شئت  
أيها "السهم الأخضر"

حسنًا ،  
جهاز هاتف من  
فضلك !





انكم تجهلون كلياً  
قيادة الطائرات ...

لذا تريدون الهبوط  
ثم ... تخلصون مني !



لقد عطلت المحرك  
ونحن على ارتفاع  
شاهق !

حاولي الهبوط  
بلطفاً وإلا ...



عندما تخف  
سرعة المحرك ... !



لكن ... هل سمعتم  
بالهبوط القسري !

وان الهليكوبتر تستعمل  
كمظلة عند الحاجة ...



صامتين !



فأنا أفضل  
مختطفتي ...

أيها المحالون  
حافظوا على  
الهدوء في غيابي !





آمل أن يصل "عادل"  
أو الشرطة قبل فرار  
أولئك الأوغاد!



دعينا نتفاهم قانا أريد  
فقط ... آخ ...



لكن ما سمعته العصفورة لم يكن ... طريفاً على الإطلاق

ان هذا ليس ريفي  
فقد قمت منذ قليل  
برحلة استجمام!

أيها العصفورة الزرقاء الآن  
ستلاقين متاعب من نوع آخر



وأنا... سأفك قيود  
الفتى العجيب

ونبتادل  
بعض الأحاديث  
الطريفة!



أقلها أن الرجل الذي  
سعيت لنجدته هو:  
"ماجد الجزائر"

من هو ماجد الجزائر ؟  
اين اخفى الفتى العجيب ؟  
لماذا تأخر السرم الاخضر ؟  
السئلة لن تبقى طويلة  
دون جواب ...



وسوف ترين أشياء لم تكن  
في الحسيان!



دراع ماجد يوضح مظهره بسخرية قائلة ...

قاتلة ! وكيف  
ترغميني على ذلك

ان هدفنا هذه  
المغامرة يا سيدتي هو  
خلق مناسبة تمكنك من  
قتل "السهم الأخضر" ..

أو تمكنه  
من قتلك

لكن القدر حكم ان  
تكوني أنتِ القاتلة !

سهل للغاية ...  
لا تجهدني نفسك  
سأتكفل أنا  
بكل شيء !

اكفني فقط  
بالتحديق في تلك  
اللعبة الجميلة ...

جميلة  
أليس كذلك ؟

ان اسمها صعب لكن بامكانك  
تسميتها : الشجاع المنوم

ثم ضربة واحدة  
سريعة على خنجرته  
ستكون كافية

أمراً وطاعة

عندما يحصل "السهم  
الأخضر" كوفي لطيفة  
معه ...

ماذا تريد مني  
هل تريدني أن أقتل  
"السهم الأخضر" ؟

ستكون  
مهمتك  
سهلة  
للعناية !

يا الهي ! لا أتمكن من  
مقاومة أوامرهم ...  
أهل ألا تقوى سيطرته  
الفكرية أكثر والا ...



أما بشأن المخطوف! سوف  
يعود إلى الأضواء  
في القريب العاجل



ستمهل الشرطة  
بعد قليل وتتولى  
أمرك ...



وفيما كان العالم الحفيظ يواصل سريره كانت  
البطلة النيرة تقوم بحركات غريبة ...

وأمر معاوي الأغبيا  
الذين سيقضون بقية  
حياتهم في السجن!

وتخيبي السهم الأخضر  
لتنفذ الأمر في ...



أي بمعنى آخر عليها  
أن تقتلني!

آه! ...  
إنها تتهاجمني رغم  
سيطرتي الفكرية عليها



كيف حصل ذلك؟

كم أنا غبيا! لم آخذ بعين  
الاعتبار معرفتها بعلم الفلك

وان بما كانها إذا حضرت  
قواها الفكرية السيطرة  
كلياً على نفسها ...



وبالقرب من المكان  
كانت سيارة تقدم  
بحدرك ...

ألا تستطيع  
الإسراع قليلاً

الأفضل  
أن نصل مع بعض  
التأخير من أن  
لا نصل إطلاقاً!





وبركة يا نسة التي الجرم بنفسه تحت جناح الطائرة



سأقتلك



فأخطأت  
الضربة  
القائلة



عليّ أن أفر من  
طريقها إنها مجنونة



يجب أن أجد  
وأقضي  
عليه

ولكننا انقلب السحر على الساحر ...



سأقتلك  
سأقتلك

عيناها  
خيفتان



لن تكف عن ملاحقتي  
حتى تقضي عليّ







غريباً  
لقد اختفى

ورأيت رغبتى  
في قتله !



وفيما كانت العصفورة  
الزرقاء تسنن  
لهجوماً جديداً ...

كليك !

يجب أن أخفى الآن !

وأمل أن ينقلب مفعول  
التنويم ضد "السمم الأخضر"

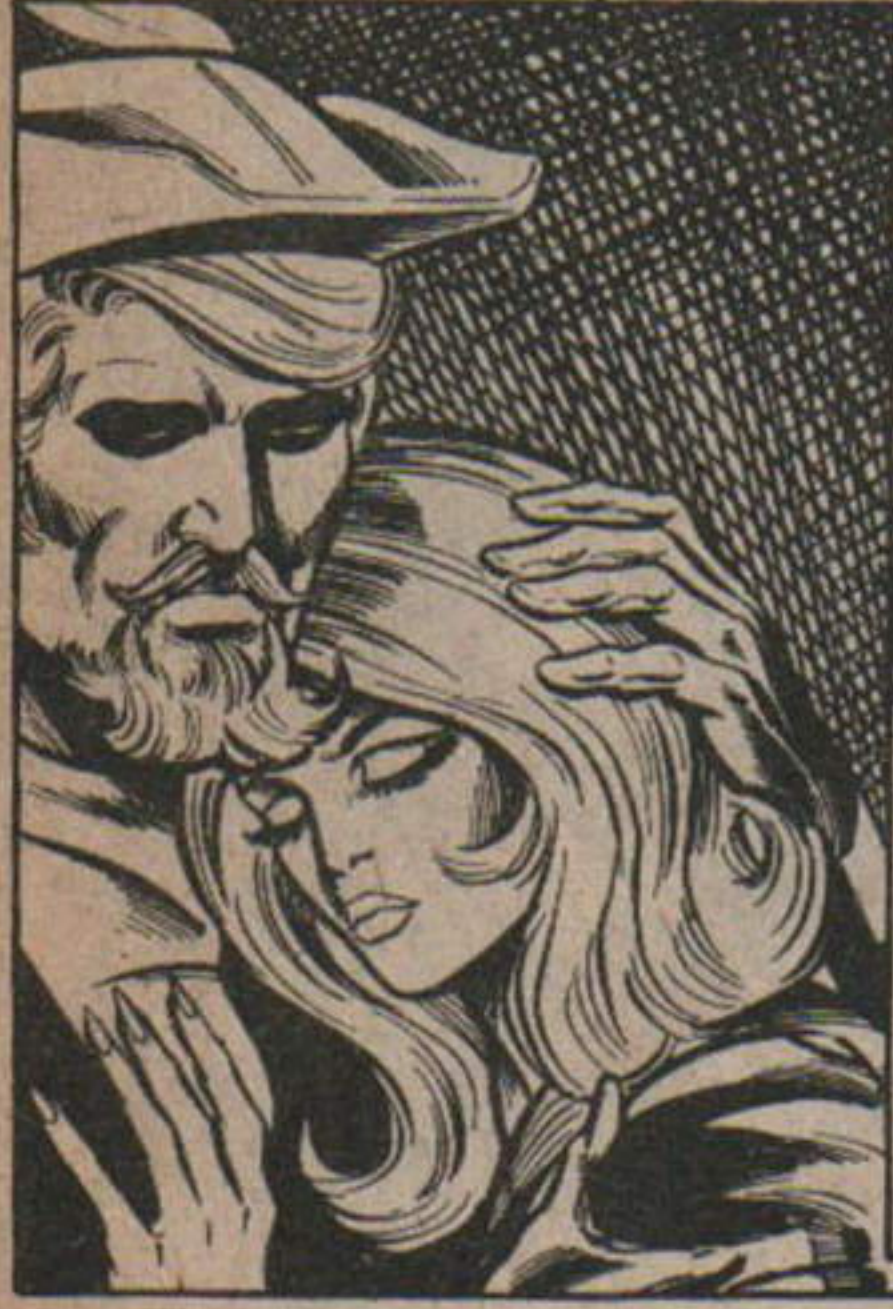


وكانت سيارة الشرطة قد وصلت  
إلى مرتفع قرب المكان ...

لن نستطيع  
الهبوط  
إلا بهليكوبتر

بكل  
تأكيد !

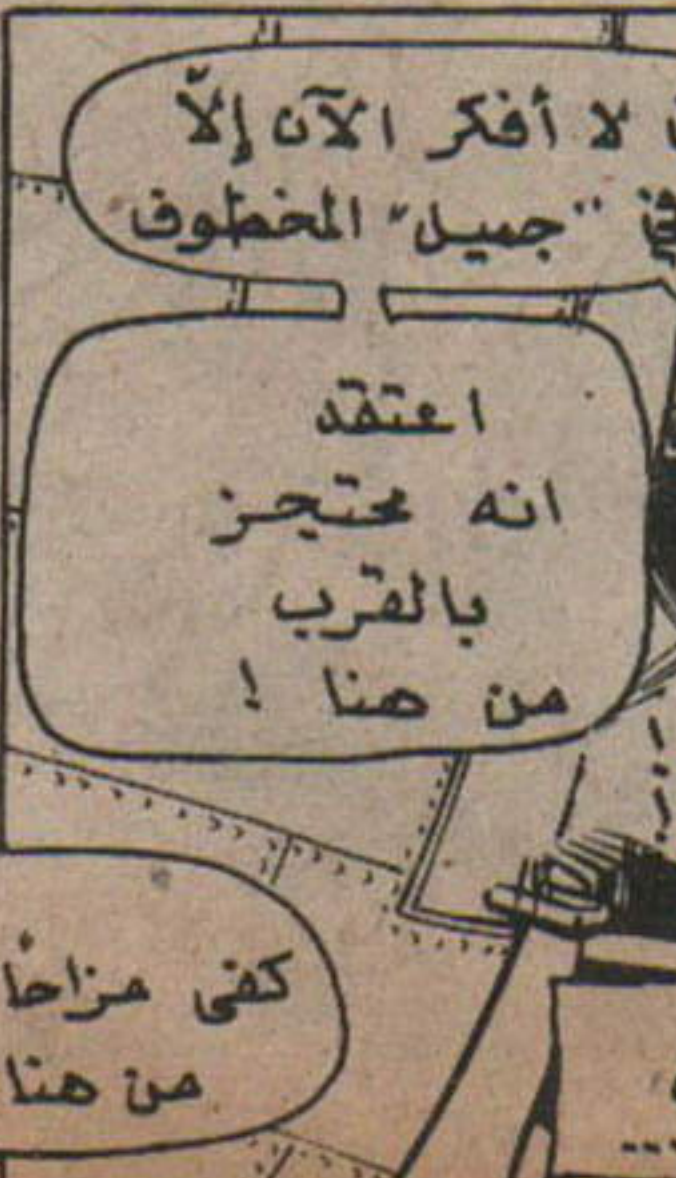
راقب المكان  
حولك !



"ديانا" !



سيداتي سادتي ! سأفص  
عليكم مغامرة طريفة ...



اني لا أفكر الآن إلا  
في "جميل" المخطوف

اعتقد  
انه محتجز  
بالقرب  
من هنا !

كفى مزاحاً وأخرج  
من هنا !



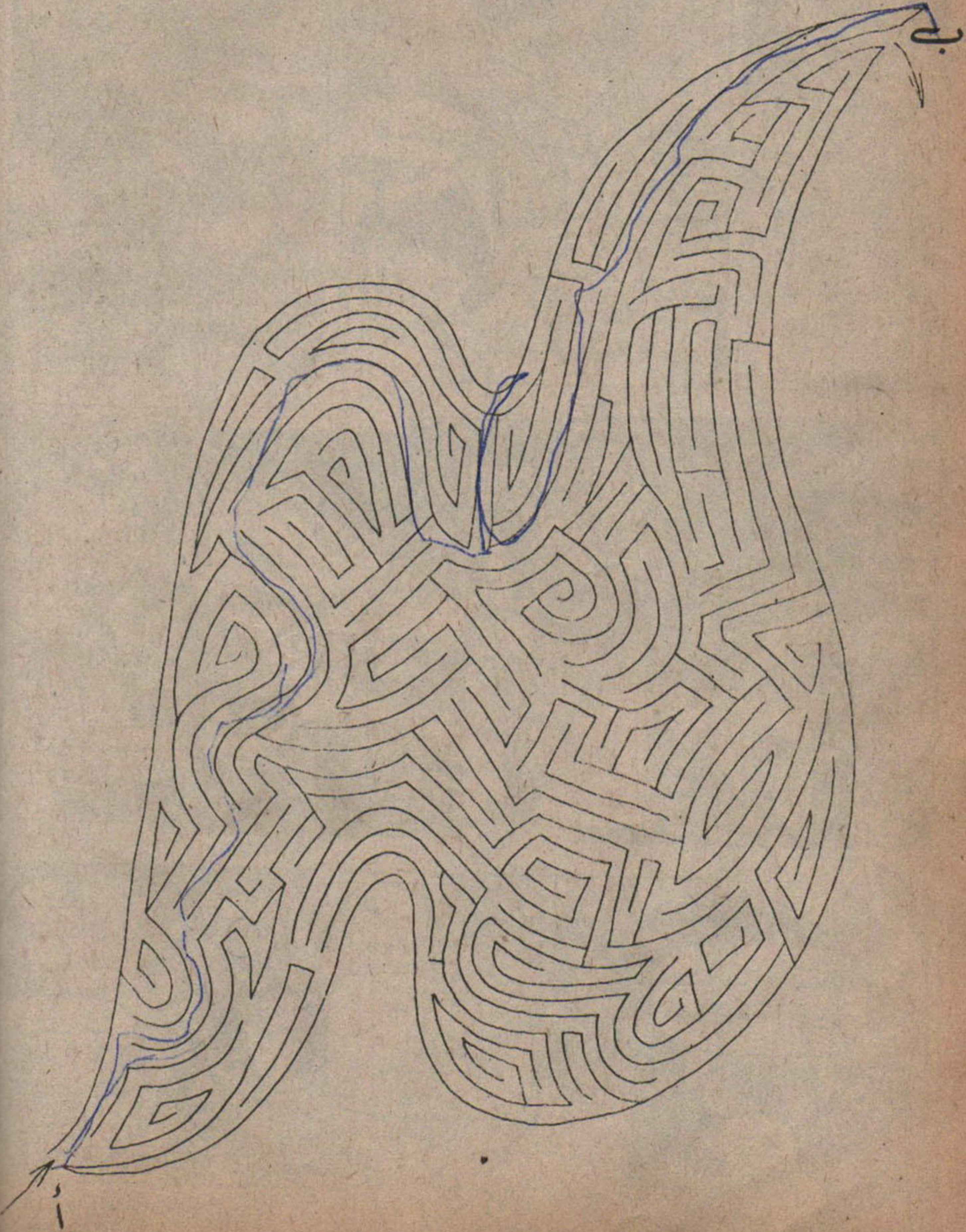
لقد  
اختفى "ماجد"  
فجأة ...

ولا شك أنه  
سيعود ثانية !

فعلنا ذهبنا لمحاولات "ماجد" أدرج  
الرياح والتقى الصديقان من جديد ...



ماولے اُنے بجد طریقے بین اُوبے  
فینہ رقیقتانے و عشرینے ثانیے .





ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟  
وهل وجدت طريقاً للخروج  
من الوادي المفقود ؟  
فالقراء يريدون معرفة المزيد  
عن مغامراتك وموعدهك  
معهم الأسبوع المقبل .





# المغامرات المصوّرة

كل أسبوع في

## العمل

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزان

○ الوطواط

بمجموعات مجلّدة وكُتب

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠